

باسمه تعالی

ردیف	سؤالات	نمره
<p>سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی تخصصی رشته: ادبیات و علوم انسانی و علوم و معارف اسلامی</p> <p>ساعت شروع: ۱۰:۳۰ صبح مدت امتحان: ۹۰ دقیقه</p> <p>سال سوم آموزش متوسطه تاریخ امتحان: ۱۴ / ۱۰ / ۱۳۸۵</p> <p>دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دی ماه سال ۱۳۸۵ اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی</p>		
	<p>(الف) زبان شناسی (۴ نمره)</p> <p>۱- یک مورد از ذخیره های زبانی را بنویسید. ۲- چرا واحد زبانی مقابل کاربرد ندارد؟ صورت صحیح آن را بنویسید: « تو، تو را مقصر می دانی » ۳- نظام پیچیده ی زبان متشکل از سه بخش است، آن ها را بنویسید. ۴- کدام بخش از زبان بیش از بخش های دیگر آن دستخوش دیگرگونی می شود؟ ۵- در جاهای خالی، واژه های مناسبی بنویسید که معنای فعل ها را تغییر دهد. الف) گرفت. ب) (..... گرفت. ۶- هر یک از واژه های « یارانه » و « اتکا » به چه شیوه ای ساخته شده است؟ ۷- از دو مورد زیر کدام نظم و کدام شعر است؟ الف) چو خندان شد و چهره شاداب کرد ب) آینه ی سکندر جام می است بنگر ورا نام تهمینه سهراب کرد تا بر تو عرضه دارد احوال ملک دارا ۸- اساسی ترین « نقش زبان » در میان افراد یک می باشد.</p>	۰/۵ ۰/۵ ۰/۷۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵
	<p>(ب) املا و بیاموزیم (۳ نمره)</p> <p>۱- املا ی بعضی از واژه های زیر <u>نادرست</u> است، صحیح آن را بنویسید. مشاع و مفروز - ظنّ سلاح - قالب های امروزی - ترحیب و تشویق - حضر و پرهیز - نغز عهد - مهبط جبرئیل - حرس شاخه ها ۲- فرآیند واجی را در هر یک از واژه های « املا » و « موی بلند » بنویسید. ۳- دو مورد از واحدهای « زبر زنجیری » را نام ببرید. ۴- صامت میانجی را در واژه های مقابل مشخص کنید. الف) نیاکان ب) دانایان ۵- از دو واژه ی « جوانمرد » و « آسمان » کدام دو تلفظی است؟ ۶- زیر واژه ی مناسب خط بکشید. « باید به مطالعه و (کاوش - کاوش) بپردازیم. »</p>	۱ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵
	<p>(پ) نگارش (۵ نمره)</p> <p>۱- هر نمایش نامه از دو بخش عمده تشکیل می شود، آن ها را بنویسید. ۲- مقالات و گزارش ها با چه شرطی جزو نوشته های ادبی قرار می گیرند؟ ۳- در هر یک از جمله های زیر کدام یک از صور خیال (آرایه ها) به کار رفته است؟ الف) آواز خاکستری جیرجیرک ها بلند بود. ب) قطرات باران گونه های رهگذران را نوازش می کرد. ۴- با واژه ی « آسمان » یک جمله ی ادبی و هنری بنویسید. ۵- مفهوم کنایی « برو بیایی پیدا کردن » چیست؟ ۶- مقصود از امروزی کردن نوشته های قدیم چیست؟ ۷- چه زمانی نویسنده نقد را به شوخی می آراید؟ ۸- دو مورد از مراجع تحقیق نوشتاری غیر چاپی را نام ببرید. ۹- جمله ی زیر را ویرایش کنید. « بازرسین سارق را دستگیر و به زندان بردند. » ۱۰- اشکال ویرایشی جمله ی مقابل چه نام دارد؟ آن را اصلاح کنید. « او دوست پنج ساله ی من است. »</p>	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵
	« ادامه ی سؤالات در صفحه ی دوم »	

باسمه تعالی

ردیف	سؤالات	نمره
	سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی تخصصی رشته: ادبیات و علوم انسانی و علوم و معارف اسلامی	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
	سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۴ / ۱۰ / ۱۳۸۵
	دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دی ماه سال ۱۳۸۵	اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی
	ت (دستور ۸ نمره)	
۰/۷۵	۱- گروه اسمی « این دانش آموزان زرنگ » چند تکواژ دارد؟ در این گروه یک تکواژ وابسته ی تصریفی و یک تکواژ وابسته ی اشتقاقی مشخص کنید.	
۰/۲۵	۲- در جمله ی مقابل فعل مناسب بنویسید. « برگ ها با وزش نسیم به رقص » (در آمدن)	
۰/۱۵	۳- در دو جمله ی زیر فعل از نظر اجزای تشکیل دهنده چگونه است؟ الف) از خطای او چشم پوشیدم. ب) مطالب مهمی نوشته شد.	
۰/۱۵	۴- جمله ی « علی به خانه رفت » را گذرا کنید.	
۱	۵- نام اجزای جمله ی زیر را بنویسید: « دوستانش او را نابغه به شمار می آوردند. »	
	۶- با توجه به جمله ی « خاله مریم به خاطر علاقه به زهرا یک پیراهن آبی آسمانی برای او دوخت. » به سؤالات زیر پاسخ دهید:	
۰/۲۵	الف) کدام کلمه شاخص است؟	
۰/۲۵	ب) یک متمم اسم مشخص کنید.	
۰/۱۵	پ) یک وابسته ی وابسته بیابید و نوع آن را بنویسید.	
۰/۱۵	۷- در جمله ی « به جان شما من دروغ نمی گویم » چه بخشی حذف شده است؟ نوع حذف را بنویسید.	
۰/۲۵	۸- بر اساس الگوی « صفت + اسم ← اسم » یک واژه بنویسید.	
۰/۷۵	۹- واژه ی « ستایشگری » را بر اساس ترتیب اجزای سازنده ، تا مرحله ی تکواژ تجزیه کنید.	
۰/۱۵	۱۰- در مصرع « تو را چنان که تویی هر نظر کجا بیند » علت آوردن ضمیر بدون مرجع چیست؟	
۰/۱۵	۱۱- نوع فعل را در دو جمله ی زیر بنویسید. الف) مرا کشان می بر تا پیش قطران. ب) هماره جوان بادی و تندرست	
۰/۲۵	۱۲- فعل « شد » در جمله ی « آن مرد بشد و طعام بخرد » به چه معناست؟	
۰/۱۵	۱۳- در جمله ی « سخن که از او بوی دروغ آید ، ناگفته بهتر » کدام ویژگی دستور تاریخی دیده می شود؟	
	۱۴- نوع « را » را در جملات زیر بنویسید.	
۰/۲۵	الف) ما به فلک می رویم ، عزم تماشا که راست؟	
۰/۲۵	ب) سلام او در وقت صبح مؤمنان را صبح است.	
۰/۲۵	پ) شب را به بوستان با یکی از دوستان اتفاق مبیت افتاد.	
۲۰	جمع نمره	« موفق باشید »

باسمه تعالی

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
	راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی تخصصی	رشته: ادبیات و علوم انسانی و علوم و معارف اسلامی
	سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۴ / ۱۰ / ۱۳۸۵
	دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دی ماه ۱۳۸۵	اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی
۴	همکار گرامی، این راهنما صرفاً جهت سهولت در امر تصحیح خدمتتان ارائه می شود.	
۴	<p>الف) زبان شناسی (۴ نمره)</p> <p>۱- ترکیب های بالقوه ای که امروز کاربرد ندارند (۰/۵)</p> <p>۲- مغایرت باقواعد نحوی (۰/۲۵) - تو خود را مقصر می دانی (۰/۲۵)</p> <p>۳- آوایی، دستوری، معنایی هر مورد (۰/۲۵) ۴- واژگان (۰/۲۵)</p> <p>۵- دلم، پایم، هوا، کتاب را و... (۲ مورد هر مورد (۰/۲۵))</p> <p>۶- اشتقاق (۰/۲۵)، علایم اختصاری (۰/۲۵) ۷- الف (نظم (۰/۲۵) (ب) شعر (۰/۲۵)</p> <p>۸- ایجاد ارتباط (۰/۲۵)، جامعه ی زبانی (۰/۲۵)</p>	
۳	<p>ب) املا و بیاموزیم (۳ نمره)</p> <p>۱- ظن' صلاح - حذر و پرهیز - نقض عهد - هرس شاخه ها (هر مورد ۰/۲۵)</p> <p>۲- کاهش (۰/۲۵)، افزایش (۰/۲۵) ۳- تکیه، (۰/۲۵) آهنگ (۰/۲۵) (درنگ)</p> <p>۴- الف) ک (۰/۲۵) ب) ی (۰/۲۵)</p> <p>۵- آسمان (۰/۲۵) ۶- کاوش (۰/۲۵)</p>	
۵	<p>پ) نگارش (۵ نمره)</p> <p>۱- محتوا (۰/۲۵)، فن (۰/۲۵) ۲- داشتن عناصر و عوامل هنری (۰/۵)</p> <p>۳- الف) حسن آمیزی (۰/۲۵) ب) تشخیص (استعاره ی مکنیه) (۰/۲۵)</p> <p>۴- آسمان با قطرات باران بغض خود را خالی می کند. (یا هر جمله ی صحیح) (۰/۵)</p> <p>۵- به دست آوردن قدرت (۰/۵)</p> <p>۶- محتوا و پیام را (۰/۲۵) به زبانی ساده و قابل فهم مطرح کنیم. (۰/۲۵)</p> <p>۷- آن گاه که زبان جد اثر نمی گذارد. (۰/۵)</p> <p>۸- کتاب های خطی، اسناد، میکروفیلم ها، پیمان نامه ها (دو مورد هر مورد ۰/۲۵)</p> <p>۹- بازرسان (۰/۲۵) دستگیر کردند. (۰/۲۵)</p> <p>۱۰- ابهام و کژتابی (۰/۲۵)، اودوست من است و پنج سال دارد (او مدت پنج سال است که با من دوست است) (۰/۲۵)</p>	
۸	<p>ت) دستور (۸ نمره)</p> <p>۱- هفت تکواژ (۰/۲۵) تصریفی = ان (۰/۲۵) اشتقاقی = ش (۰/۲۵)</p> <p>۲- در آمدند (در می آیند) (۰/۲۵)</p> <p>۳- الف) مرکب (۰/۲۵) ب) ساده (۰/۲۵) ۴- پدر علی را به خانه برد. (۰/۵)</p> <p>۵- دوستانش = نهاد (۰/۲۵)، او = مفعول (۰/۲۵) نایغه = مسند (۰/۲۵) به شمار می آوردند = فعل (۰/۲۵)</p> <p>۶- الف) خاله (۰/۲۵) ب) زهرا (۰/۲۵) پ) آسمانی (۰/۲۵)، صفت صفت (۰/۲۵)</p> <p>۷- فعل (قسم می خورم) (۰/۲۵)، قرینه ی معنوی (۰/۲۵)</p> <p>۸- سفید رود (۰/۲۵) (یا هر مثال صحیح)</p> <p>۹- ستایشگر + ی (۰/۲۵) ستایش + گر (۰/۲۵)، ستای + ش (۰/۲۵)</p> <p>۱۰- مرجع آن خدا یا معشوق است. (۰/۵)</p> <p>۱۱- الف) فعل امر (۰/۲۵) ب) فعل دعایی (۰/۲۵)</p> <p>۱۲- رفت (۰/۲۵)</p> <p>۱۳- ضمیر «او» که خاص انسان است - برای غیر انسان به کاررفته (۰/۵)</p> <p>۱۴- الف) نشانه ی مالکیت (۰/۲۵) ب) فک اضافه (۰/۲۵) پ) نشانه ی قید (۰/۲۵)</p>	
۲۰	جمع نمره	«خسته نباشید»